



**ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΜΟΥΣΙΚΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΤΟ 2ο PERNERA STREET MUSIC FESTIVAL 2025
ΠΟΥ ΘΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΕΙ ΣΤΙΣ 15 ΙΟΥΝΙΟΥ 2025**

Το παρόν έντυπο πρέπει να αποσταλεί μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου **μέχρι τη Δευτέρα 2 Ιουνίου 2025 και ώρα 12:00 μ.** στη διεύθυνση culture@pdm.org.cy και στον τίτλο της αποστολής του μηνύματος να αναγράφεται η φράση: «**Εκδήλωση Ενδιαφέροντος για Οργάνωση και Εκτέλεση Μουσικού Προγράμματος στο 2ο Pernera Street Music Festival 2025**».

Πριν συμπληρωθεί, να διαβαστούν προσεκτικά οι όροι συνεργασίας που βρίσκονται στο τέλος της φόρμας.

Όνομα Καλλιτέχνη (σε περίπτωση μεμονωμένου καλλιτέχνη)				
Επωνυμία Μουσικού σχήματος / συνόλου (για περίπτωση συνόλου)				
Ονοματεπώνυμο Υπεύθυνου Προσώπου				
Τηλέφωνο Επικοινωνίας				
Email				
Διεύθυνση				
Είδος Μουσικής (π.χ λαϊκή, τζαζ κλπ)				
Ονόματα συντελεστών (τραγουδιστές / μουσικοί, / μουσικό σχήμα)				
Αριθμός ατόμων				
Αριθμός μουσικών οργάνων και λεπτομερής παρουσίαση μουσικών οργάνων				
Είναι κατάλληλο για ανηλίκους;	ΝΑΙ		ΟΧΙ	
Συνολική διάρκεια μουσικού προγράμματος				

Εξοπλισμός ήχου και φωτισμού που θα διατεθεί				
Απαιτήσεις ηλεκτροδότησης				
Άλλες απαιτήσεις (αναλυτικά)				
Συμμετοχή παιδιών	ΝΑΙ		ΟΧΙ	
Συνολική τιμή χωρίς ΦΠΑ				

Υπεύθυνη Δήλωση:

Δηλώνω ότι λαμβάνω γνώση και σε περίπτωση επιλογής της πρότασης θα τηρηθούν οι όροι συνεργασίας όπως καθορίζονται από την υπηρεσία του Δήμου Παραλιμνίου - Δερύνειας.

Επεξεργασία Προσωπικών Δεδομένων:

Ο Δήμος Παραλιμνίου - Δερύνειας επεξεργάζεται τα προσωπικά σας δεδομένα σύμφωνα με τον Κανονισμό (ΕΕ)2016/679 (GDPR) και τον Ν.125(Ι)/2018) για σκοπούς εξέτασης της αίτησής σας για παραχώρηση χώρου. Σύμφωνα με τις πρόνοιες του Κανονισμού, διατηρείτε τα ακόλουθα δικαιώματα: πρόσβασης, διόρθωσης, διαγραφής, περιορισμού, εναντίωσης, στη φορητότητα καθώς και δικαίωμα υποβολής καταγγελίας στην Επίτροπο Προστασίας Δεδομένων. Για περισσότερες πληροφορίες ή τυχόν απορίες σχετικά με την επεξεργασία των προσωπικών σας δεδομένων, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον Υπεύθυνο Προστασίας Δεδομένων (DPO) στο dpo@paralimni.org.cy

Ο/Η Δηλών/ούσα

Υπογραφή:

Ονοματεπώνυμο.....

Ημερομηνία:

ΟΡΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Δικαίωμα υποβολής προτάσεων έχουν επαγγελματίες μουσικοί, μουσικά σχήματα οι οποίοι έχουν την έδρα τους στην Κύπρο. Δικαίωμα υποβολής προτάσεων έχουν επίσης, φυσικά ή νομικά πρόσωπα, που λειτουργούν νόμιμα στην Κύπρο.

2. **Μέγιστο εκτιμώμενο κόστος συμπεριλαμβανομένων των αμοιβών των καλλιτεχνών, ηχητικής και φωτιστικής κάλυψης και οποιωνδήποτε άλλων απαιτήσεων: τέσσερεις χιλιάδες ευρώ (€4.000) χωρίς ΦΠΑ.**
3. Οι προτάσεις, που θα υποβληθούν θα πρέπει να είναι άρτια συμπληρωμένες, με όλα απαραίτητα τα έγγραφα και πληροφορίες που ζητούνται. Εκτός από την αίτηση, κάθε πρόταση πρέπει απαραίτητα να συνοδεύεται από τα εξής:
 - 3.1. Ονόματα των τραγουδιστών / μουσικών, που θα λάβουν μέρος στο μουσικό πρόγραμμα ή/και του μουσικού σχήματος.
 - 3.2. Αριθμός ατόμων και όργανα.
 - 3.3. Περιεκτικό σημείωμα, για την καλλιτεχνική διαδρομή των τραγουδιστών ή/και του σχήματος που θα προταθούν.
 - 3.4. Περιεκτικό σημείωμα, όπου να παρουσιάζεται η ταυτότητα/προφίλ και η δράση του καλλιτέχνη ή του μουσικού σχήματος, που υποβάλλει την πρόταση. Σε περίπτωση υποβολής πρότασης από οίκο, στο σημείωμα να δίνονται επαρκή βιογραφικά στοιχεία για τον ιδιοκτήτη και το διευθυντή του οίκου.
 - 3.5. Σε περίπτωση υποβολής πρότασης από οίκο, θα πρέπει να παρατίθενται αποδεικτικά στοιχεία ότι ο οίκος έχει τη νόμιμη εκπροσώπηση, ή έχει αναλάβει δέσμευση ή συνάψει συμφωνία με το/τα συγκρότημα/συγκροτήματα ή το/τα θεατρικό / θεατρικά σχήμα/σχήματα που προτείνει.
 - 3.6. Οπτικοακουστικό ή φωτογραφικό υλικό, που παρήχθη σε πρόσφατη, συναυλία/μουσικό πρόγραμμα του τραγουδιστή ή/και του σχήματος που προτείνεται ή παραπομπή σε συγκεκριμένη διεύθυνση στο Διαδίκτυο.
 - 3.7. Φωτογραφία συντελεστών σε υψηλή ευκρίνεια για σκοπούς δημιουργίας προωθητικών υλικών.
 - 3.8. Να δοθούν λεπτομέρειες για τον ηχητικό και φωτιστικό εξοπλισμό που θα εγκατασταθεί.
 - 3.9. Να δοθούν απαιτήσεις για ηλεκτροδότηση.
 - 3.10. Να δοθεί περιγραφή της θεματικής του μουσικού προγράμματος.
4. Οι ενδιαφερόμενοι που θα επιλεγούν, θα κληθούν να υπογράψουν συμφωνητικό έγγραφο σε σχέση με το αντικείμενο της Πρόσκλησης.
5. Αποκλίσεις/διαφοροποιήσεις δεν θα γίνονται δεκτές, εκτός αν υπάρχει σοβαρή δικαιολογία (ασθένεια/ατύχημα, πόλεμος, ανωτέρα βία κ.λπ.). Απόκλιση ή διαφοροποίηση χωρίς σοβαρή δικαιολογία, θα έχει επιπτώσεις στο τελικό ύψος του συμφωνηθέντος ποσού της αμοιβής.
6. Το μουσικό πρόγραμμα που θα παρουσιαστεί πρέπει να είναι ακριβώς διάρκειας **δύο (2) ωρών, δηλαδή εκατόν είκοσι (120) λεπτών χωρίς διάλειμμα.**
7. Οι ενδιαφερόμενοι είναι υποχρεωμένοι να παρέχουν πλήρη ηχητική και φωτιστική κάλυψη για το σχήμα τους αλλά σε ένταση η οποία θα καθοριστεί από τον Δήμο και την οποία δεν επιτρέπεται να ξεπερνούν.
8. Τονίζεται ότι, σε περίπτωση που μετά την έγκριση οποιασδήποτε πρότασης προκύψουν άλλα επιπρόσθετα έξοδα, για τα οποία ο Δήμος δεν είχε εξ αρχής ενημερωθεί, ο Δήμος δεν θα δεσμεύεται να προβεί στην εξόφλησή τους. Τυχόν τέτοια έξοδα θα επιβαρύνουν αποκλειστικά τον ανάδοχο και σε περίπτωση που αρνηθεί να προχωρήσει στην εξόφλησή τους, τότε ο Δήμος θα διατηρεί το δικαίωμα όπως αποκόψει, το εν λόγω ποσό, από το συμφωνηθέν ποσό, που αφορά την πραγματοποίηση της εκδήλωσης.
9. Δεν θα γίνεται δεκτή οποιαδήποτε αναθεώρηση, από μέρους του ενδιαφερόμενου φορέα, των ποσών που δηλώνονται στην τελική πρόταση μετά την παραλαβή της από τον Δήμο.
10. Ο Δήμος διατηρεί κάθε δικαίωμα όπως δώσει προτεραιότητα στις πιο συμφέρουσες οικονομικά προτάσεις. Παράλληλα, ο Δήμος Παραλιμνίου - Δερύνειας δεν είναι υποχρεωμένος να επιλέξει την πιο οικονομικά συμφέρουσα πρόταση.
11. Όλες οι προτάσεις θα αξιολογηθούν στο πλαίσιο του διαθέσιμου προϋπολογισμού του Δήμου.

12. Ο Δήμος, κατά την αξιολόγηση των προτάσεων διατηρεί το δικαίωμα, όπως διαπραγματευτεί αλλαγή των ποσών που δηλώνονται.
13. Σε περίπτωση που ο Δήμος ή άλλη Δημόσια Υπηρεσία το ζητήσει, ο επιτυχόντας φορέας θα έχει την υποχρέωση να ετοιμάσει με δική του οικονομική επιβάρυνση και να παραδώσει στον Δήμο Σύστημα Ασφάλειας και Υγείας για κοινό και προσωπικό για εργαζόμενο προσωπικό.
14. Σε περίπτωση που ο Δήμος κρίνει ότι πρέπει να εξασφαλιστεί πιστοποιητικό έγκρισης για την ηλεκτρολογική εγκατάσταση από το Τμήμα Ηλεκτρομηχανολογικών Υπηρεσιών, ο ανάδοχος θα είναι υπόχρεος να το εξασφαλίσει.
15. Ο ανάδοχος έχει την ευθύνη για την ομαλή διεκπεραίωση της εκδήλωσης και την αναχώρηση των μελών του μουσικού σχήματος.
16. Όλοι οι εμπλεκόμενοι στις εκδηλώσεις (καλλιτέχνες, μουσικοί, τεχνικοί κ.λπ.), θα έχουν την υποχρέωση της τήρησης όλων των προνοιών των Περί Ασφάλειας και Υγείας στην Εργασία Νόμων του 1996 μέχρι 2011, τόσο κατά τη διάρκεια της παρουσίας, όσο και κατά τις δοκιμές και προετοιμασία του χώρου.
17. Ο ανάδοχος θα έχει την αποκλειστική ευθύνη για οποιοδήποτε ατύχημα ήθελε συμβεί ή για οποιαδήποτε ζημιά ήθελε προκύψει, σε οποιοδήποτε πρόσωπο που παρευρίσκεται στον χώρο των εκδηλώσεων κατά το χρόνο χρησιμοποίησης των χώρων, εκτός εάν το ατύχημα καλύπτεται από την ασφάλεια που έχει ο Δήμος (Public Liability).
18. Σε περίπτωση, που στην εκδήλωση συμμετέχουν καλλιτέχνες από το εξωτερικό, τότε υπεύθυνος για την καταβολή οποιουδήποτε φόρου προς το Τμήμα Έφορου Φορολογίας θα είναι ο παραγωγός (Σχετική νομοθεσία: Άρθρα 23 και 24 του περί Φορολογίας του Εισοδήματος Νόμου αρ. 118 (1)/ 2002, ως έχει τροποποιηθεί). Σημειώνεται ότι, το Άρθρο 28 του περί Βεβαιώσεως και Εισπράξεως Φόρων Νόμου αρ. 4/78, ως έχει τροποποιηθεί, προβλέπει ότι ο Έφορος Φορολογίας δύναται να ζητήσει από υπάλληλο Δήμου την παροχή στοιχείων, τα οποία χρειάζονται για σκοπούς του εν λόγω Νόμου.
19. Ο Δήμος διατηρεί το δικαίωμα, όπως ακυρώσει την εκδήλωση ή τις εκδηλώσεις, σε περίπτωση καιρικών συνθηκών που δεν θα επιτρέπουν τη διεξαγωγή τους αφού ενημερώσει τον ανάδοχο πριν την εγκατάσταση του εξοπλισμού. Σε αυτή την περίπτωση, ο Δήμος δεν θα είναι υποχρεωμένος, να πληρώσει οποιαδήποτε αμοιβή ή αποζημίωση.
20. Οι προτάσεις πρέπει να συνταχθούν και υποβληθούν στην ελληνική γλώσσα.
21. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν μία ή περισσότερες προτάσεις.
22. Θα λαμβάνονται υπόψη μόνο προτάσεις οι οποίες υποβάλλονται με το παρόν έντυπο και με τον τρόπο αποστολής και προθεσμίες που φαίνεται πιο πάνω.
23. Ο χώρος της παρουσίασης του προγράμματος είναι η πλατεία και τα πεζοδρόμια της λεωφόρου Περνέρα και των παραπλησίον οδών σε σημεία που θα υποδείξει ο Δήμος.
24. Δεν θα παρέχεται παροχή εξέδρας, φωτισμού ή οποιαδήποτε άλλη παροχή εξοπλισμού από τον Δήμο.
25. Το προωθητικό υλικό θα ετοιμαστεί από τον Δήμο.
26. Όλοι οι όροι και προϋποθέσεις, που διατυπώνονται στις προηγούμενες παραγράφους είναι ουσιώδεις και προτάσεις, οι οποίες δεν θα τους /τις πληρούν θα απορριφθούν. Το ίδιο ισχύει και για τις προτάσεις, οι οποίες θα υποβληθούν εκπρόθεσμα.
27. Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με την Πολιτιστική Υπηρεσία μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στο culture@pdm.org.cy
28. Το παρόν έντυπο πρέπει να αποσταλεί μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου **μέχρι τη Δευτέρα 2 Ιουνίου 2025 και ώρα 12:00 μ.** στη διεύθυνση culture@pdm.org.cy και στον τίτλο της αποστολής του μηνύματος να αναγράφεται η φράση: **«Εκδήλωση Ενδιαφέροντος για Οργάνωση και Εκτέλεση Μουσικού Προγράμματος στο 2ο Pernera Street Music Festival 2025».**